

مظفر النواب



للريل وحمد

شعر

ماي

للريـك وحمد



شعر

Author: Modhafar AL-Nawab
Title: For the Rail and Hamad
Al- Mada P.C.
First Edition : 2008
Copyright © Al- Mada

اسم المؤلف : مظفر النواب
عنوان الكتاب : للريل وحماد
الناشر : المدى
الطبعة الأولى : ٢٠٠٨
الحقوق محفوظة

لوحة الغلاف للشاعر
والرسوم الداخلية للفنان ضياء العزاوي

دار المدى للثقافة والنشر

سورية - دمشق ص.ب. ٨٧٧٢ او ٧٣٦٦ - تلفون: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦ - فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩

Al Mada Publishing Company F.K.A. - Damascus - Syria

P.O.Box . : 8272 or 7366 .-Tel: 2322275 - 2322276 , Fax: 2322289

www.almadahouse.com E-mail:al-madahouse@net.sy

بيروت - الحمراء - شارع ليون - نهاية منصور - الطابق الأول - تلفاكس: ٧٥٢٦١٧ - ٧٥٢٦١٦

E-mail:al-madahouse@idm.net.lb

بغداد - أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

E-mail:almada112@yahoo.com

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تخزين أي مادة بطريقة الاسترجاع ، أو نقله ، على أي نحو ، أو بأي طريقة سواء كانت الكترونية أو ميكانيكية ، أو بالتصوير ، أو بالتسجيل أو خلاف ذلك ، إلا بموافقة كتابية من الناشر ومقديماً .

All rights reserved. Not part of this publication may be reproduced stored in a retrieval system , or transmitted in any form or by any means ; electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission in writing of the publisher.

مظفر النواب

للريك وحمد

شعر



المقدمة

الصوت ١٠ : كم يتعذب ؟

الصوت ٩ : مَنْ قال له ، يبقى حياً في الأيام

مَنْ يبقى حياً يتعذب .

ليمتْ مثلك أو مثلي

تسكنهُ الراحة .

الجوقة : الماء يعذب في الساحة .

أعطي أوراقاً ،

فمحاها

فهو الماء

أعطي أوراقاً أخرى

حتى يثسوا

فهو الماء .

صوت الشاعر : يا كل الأيام اجتمعوا

يا كل الجوقات اجتمعوا

الليلة يعرفني حزني

الليلة يعرفني الشك القاتل

في ابني .

وسياتي المكتوب بكلكامش

الصوت ٨ : وأرى المكتوب بكلكامش

فأنا القادم من أخطائي

وأنا شاهد أخطائي

ولذا أبصر في الأيام

أخلصت لحد الأخطاء .

صوت الشاعر : يا كل الأيام اجتمعوا . فأنا وحدي .

الجوقة : عند الموت يكون الشاعر وحده

عند الموت يكون الشاعر وحده

عند الموت يكون القائد وحده

صوت الشاعر : اجتمعوا .. فأنا وحدي .

صوت ٩ : بدأ الموت يدب به .

أصوات بعيدة

وقريبه : الموتُ .. الموتُ .. الموتُ .. الموتُ

صوت ١٠ : لو كنتُ أرى الذلَّ بعينيه وقبلَ الموت .

الأصوات : الموتُ .. الموتُ .

الجوقه : الماء يعذبُ في الساحة

أعطي أوراقاً فمحاها ..

فهو الماء

أعطي أوراقاً أخرى

حتى يثسوا ..

فهو الماء

صوت الشاعر : يا أحبابي اجتمعوا

يا كل الأيام اجتمعوا .. فأنا وحدي

والليلة يعرفني حزني

والليلة يعرفني الشك القاتلُ في ابني

والليلة وحدي ..

((مظفر))

من ((الشاعر ليس استيراد))^(١)

١ مسرحية شعرية كتبها الشاعر في سنة ١٩٦٩.

القصائد

للريك وحمد

((على ماء الصبح احبته ..
على ماء الليل ، كان للهجر قمر،
ومر قطار))

مرینه بیکم حمد ، واحنه ابغطار اللیل
واسمعنه « دگ اگهوه ..

وشمینه ریحه هیل

یا ریل ..

صبح ابقهر ..

صیحه عشگ ، یا ریل

هودر هواهم ،

ولک ،

حدر السنابل گطه

یا بو محابس شدر ، یلشاد خزامات

یا ریل بالله .. ابغنج

من تجزی بام شامات

ولا تمشی .. مشیه هجر ..

گلپی ..

بعد ما مات

وهودر هواهم ،
ولك ،

حدر السنابل گطه

*

جيزي المحطة ..

بحزن ..

وونين ..

يفراگين

ما ونسونه ، ابعشگهم ..

عيب تتونسين

يا ريل ..

چيم حزن ..

اهل الهوى ، امچيمين

وهودر هواهم ■

ولك ،

حدر السنابل گطه

يا ريل ،

طلعوا دَغَش ..

والعشگ جذابي

دگ بيّه كل العمر ..

ما يطفه عطا بي

نتوالف ويه الدرب ،

وترابك ..

ترابي

وهودر هواهم ،

ولك ..

حدر السنابل گطه

*

انه ارد ألوك الحمد .. ما لوگن لغيره

يجفّلني برد الصبح ..

وتلجلج الليره

يا ريل باول زغرنه ..

لعينه طفيره

وهودر هواهم ،

ولك .. حدر السنابل كطه



چن حمد ..

فضة عرس ..

چن حمد نرگيله

مدگگ بمبي الشدر ،

ومشله اشليه

يا ريل ..

ثگل يبيوه ..

وخلِ اناغيله ،

يكن اناغي بحزن منغه ..

ويحن الكطه

أرد اشري جنجل

والبس الليل خزامه

وارسم بدمع الضحج

نجمه

وهوه

وشامه

ويا حلوه بين النجم

طباغة لخزامه

وهودر هواهم

ولك ..

حدر السنابل كطه .

كغضبة دفو ، يا نهدي

للملك .. برد الصبح

ويرجفئك ، فراكين الهوه .. يا سرح

يا ريل ..

لا .. لا تفرّزهن ..

تهيج الجرح

خليهن يهودرن ..

حدر الحراير كطه

چن گذلتك ..

والشمس ..

والهوه ..

هلهوله

شلایل بریسم ..

والبریسم إلك سوله

واذري ذهب يامشط

يلخلگ .. اشطوله !

بطول الشعر ..

والهوى البارد ..

ينیم الگطه

تَو العيون امتلن . .

ضحچات . . وسواليف

ونهودي زَمَن . .

والطيور الزغيره . .

تزيف

يا ريل . .

سيّس هوانه ،

وما اله مجاذيف

وهودر هواهم ،

ولك . .

حدر السنابل گطه .

مضاييف هيك

((١٩٥٩ - بدأ الاقطاعيون بنهر

الكحلاء ، وابتدأت الردة..))

مَيَّلَن ..

لا تنگطن كحل ..

فوغ الدم

ميلن ،

وردة الخزامه تنگط سَمْ

جرح صويحب ،

بعطابه ،

ما يلتم

لا تفرح ابدمنه .. لا يلگطاعي

صويحب من يموت المنجل يداعي



حاه ..

شوسع جرحك !

ما يسدّه الثار »

يصويحب ..

وحگ الدم ،

ودمك حار

من بعدك ■

مناجل غيظ ايحصدن نار



شيل بيارغ الدم ، فوگ يلساعي

صويحب من يموت المنجل يداعي



مئلن .. لا تغيظنه ..

بِجَه صويحب

وبجفته الندي ،

نجم الكحل ..

غايب

لو يشرِّگ اردود

المسج .

ونعاتب

عتب النده ، بروح البردي ، يلناعي
وملامع عيون انعجه ، للراعي

*

لَتَفْرِزَعَن ، نثايه العين ..

شِدْنَه

ميلن وردة الخزامه ، على الخنّه
صويحب ..

مامشْ صويحب أبد .. مِنْه

هذا ايشان ، ماينذل للأقطاعي
وبليل الخناجر ، منجله ، يداعي

●

ودنّ على المكاحل

يامضايف هيل

غطّنه ،

بكحل دخله ..

ومحبة ليل

عگبك سچّه يصويحب ..

هجرني الريل

لتشيلك مذكله الريل يگطاعي

من ريل ((الرميته)) المنجل يداعي

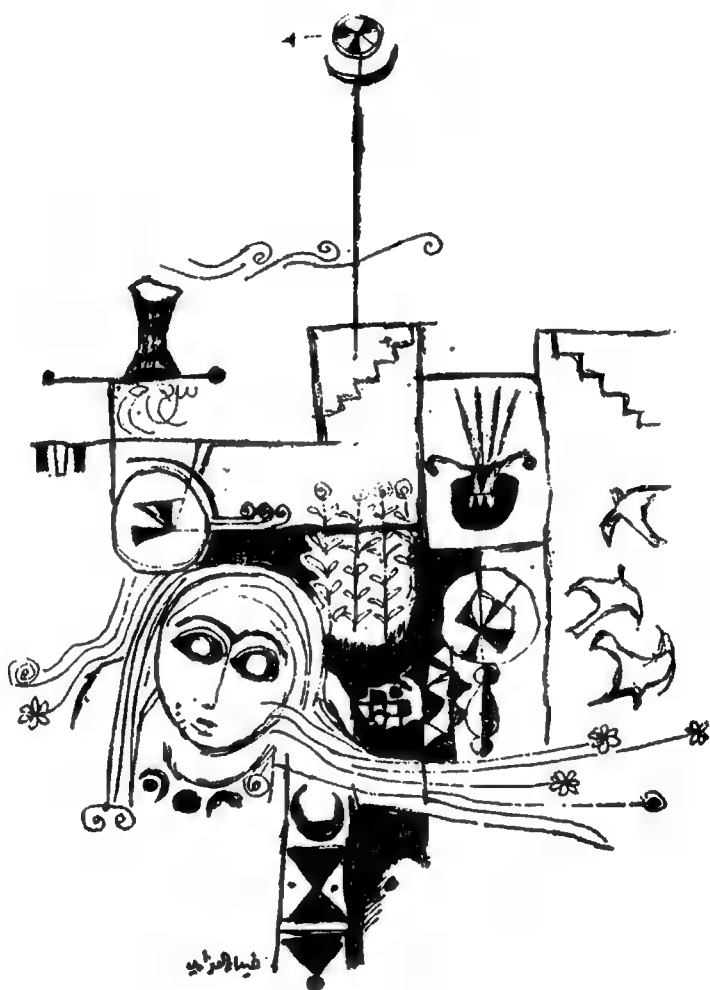


هاي انه اللحضنك

لاتلم روحك

اضمك بالكصايب

عين لتلوحك



يصويحب ..

أفيّ الفيه ..

لجروحك

يتلاكن عيون الذيب بشراعي .

واحاه اشكبر ، ضحجات الاقطاعي !!!



صويحب على العگل ،

صندوگ عرس ..

اچبير

حزمه من الحصاد ..

أيلفها . طيب چثير

وين الي يگلي ..

.. ((فلان))

وين ايصير

أوصله وادگ شراعه بشراعي
صويحب من يموت المنجل يداعي



صدر الغيظ ..

ايفتن نار ،

عل المشرك

وجفوف الفلح ،

لمة شمس ... تحرك

ها .. يلحكم!

هاي شرايع ، اتمزلگ

والخنزير ، يزلگ بيها ، يلراعي

وصويحب يموت ، ومنجله يداعي



حا .. يصويحب ..

الدغات ، ايفتن دم

وبشيمة عطش ..

تندّه اليشامغ ..

سم

يلنجمك حمّر ..

عدّه ، العگل تلتّم

طيّبُ الذات ، خاوه الذيب والراعي

وتوالم عرس وأويّه واغطاعي



طشن .. طيب ..

وخزّامات ..

ورزُ عنبر ،

وبحسن الغصايب ، حنن المعبر ،

ماهي جروح ،

يصويحب ..

نكش خنجر

حِسْكَ حِسْكَ .. اتنبّر يهل الناعي
صويحب من يموت المنجل يداعي



صويحب ...

هاي حبتك ..

لاتطول الموت

من تسمع شجّية الفلح ..

رد الصوت

هاي الدنيه

عيب يضيج بيها الفوت

البْدُ . البد . ابدمك . يلگطاعي

كل بيدر وراه المنجل ايداعي

عشائر سعود

((١٩٦١ - الدولة مدانة لأنها

قتلت سعود...))

هذوله احنه ..

سرجنه الدم

عله اصهيل الشكر ..

يسعود

خلينه زهر النجوم ..

من جدح الخوافر »

سود

تتجادح عيون الخيل ،

وعيون الزلم .. بارود

وياخذنه الرسن ..

للشمس ..

من زود الفرع ..

ونزود

*

يسعود احنه عيب نهاب .. يا بيرغ الشرجيّه
هذي ايشامغ الثوار ، تبرج نار حربيّه



حزمنه افلاك دم »

يسعود ..

يتلاله الفشگ بيها

لو نَسَنَه عرج ثوار

گومو ..

انگوم ، نفنيها

نشاگيها ابخناجرنه ..

انتلاعيلك لعب بيها

واتهل المناجل ..

بيض

كل الدينه تضويها ..

يسعود احنه عيب انهاب ، يا بيرغ الشرجيه
نجمه الغبشه ثايتنه ، عله حدود الحراميه .



سعد يسعود ..

يمصنغر ..

عله الحومه ..

غضب أرگط

يمهرک ،

من يشگ الليل ..

نجم ذویل ..

ايعطهم عط

صيحانك تهز الموت ،

كل صيحه ..

بألف أمعط

وأخيتك ، تنذر الدنيه ،

من تشوف العدو .. ينحط

يسعود احنه عيب انهاب ، يا بيرغ الشرقيه
خله الدم يجي طوفان ، كلنه انحوض عبريه



كحلنا لك ، ألف مشحوف

يمشي بهيبه ... للدوله

علگنا لك عله الصوبين

علگه ،

عيون مشتعله ،

بنادقنه تطرز الليل ۞

تضوي الكلفه ، والسهله

تحذر ،

يا شهم يسعود ..

حكام المدن دقله

لا تامن حچي ، بلا ساس ، يا بيرغ الشرجيه
عين الذيب ، عيب تنام ، من اتصوفر الحيه

*

هذوله أحنه ،

نجد السيوف ،

يرگاب الصگر والذيب

ما تترك أثر ،

يسعود :

من انغير .. بس الطيب

وتمولح عيون الخيل ،

عجه انظر ..

وعجه انغيب

ينخل فشگ ليل الموت ،

وعيونك ، ليالي زيب

*

يسعود احنه عيب انهاب ، يا بيرغ الشرجيه
نجمة الغبشه ثايتنه ، على حدود الحراميه

*

هذوله احنه بأمل .. يسعود ..

كل نجمة انتلگاها

نمد الها البسط ..

دم ذيب ..

وندگ گهوه وياها

نسايلها عن اخبارك

تعوگ ليش ؟!

تنباها

وعشايرنه خناجر ثار ..

بس اندهه

تلگاها

يسعود احنه عيب انهاب يا بيرغ الشرجية
هذي ايشامغ الثوار تبرج نار حربيه .

جايتنه مزنه

((ثم جاء الليل ...

ثم جاءت الريح))

كانون اول ١٩٦٢

خضري يا روحي ..

اعله بختج ،

هذا آخر شوگ عدنه

خضري ..

وانطي شما بحيلچ

من ورد

جايتنه مزنه

انطي كل البيچ

للسمه

گبل مالريچ

يهزنه

حبيبه!

آخر طيب ايدگ بابي

اموتن ..

حدر ردنه

حبيبه يا روحي ..
أظن الليله ، حتّهُ المحلّ

يمطر

حتّهُ عود الهجر فرّع
عود لآخر ،

وأنه أنظر

خضري فوگ الباب ..
فوگ العتبه ..
فوگ الرزّه

خاف السنه تعبر

لا يروحي ...

اشگد محزنه!!!

گلنه جذبّه ...

گلنه مرّه من العطش ، يا روح

گلنه

افطره هم ما بيع يا روجي !!؟

الورد ؟

معذوره منه .

١٩٦٢/١/١

نگصني

۱۹۵۹

نگضني النهـد ..

شايل ثـگل ..

شامه

وبـي الورد ..

غرگان ،

شمامه

شنهي الخـصر هذا ابـحبس خـزامه !!؟

نگضني النهـد ..

نگضني ..

نگضني

*

شهـگه عرس .. يا أسـمر .

يا منابـع طـيب !!

كشـمش عـجم ..

مطـگ ..

چـن شراب زـيب

گلبي اتلوع ..

اتلوع ..

بعد ميطيب

نگصني النهـد ..

نگصني ..

نگصني

✱

لا بد من زغرِ فهمه ،

بدفو العنبر

ضيبي الهيل ..

وضيفيني ..

ايشيم شمر

شگ الزيج ..

يرگشني .. رگش خنجر

نكصني النهـد ..

نكصني ..

نكصني .

*

ريگ الورد ..

نداك .

وفحت على الريح

يارابي برغد

خصر الترافة بضيج

گطعت زرار روحي

لا تتل الزيج

نكصني النهـد ..

نكصني ..

نكصني .

مامش مايل

((ولا يزالون يرون في الاعراس

مهرا ، يعبر في آخر الليل))

١٩٦٠

تَنْدَلُ النجومُ يلدنيه ..

وعيناى ابليلج ،

مشتعله

وانشابجلج مية منجل

تنضح دم ،

وانشلع الدولة

وكل الشميسه ،

انباھيها

بحبة حنطه اتغامز دجله

وهاي انگلج : كل مزهور ابغيظه ايطوف

يلعابر مينه ..

بليل ازرك ،

والشهكه انحطك

واتشيلك

وغلادة مهرك ،

تتشامر ،

عل الليل ،

انحوم اتصويلك

يمشرد بزبون الزفّه

شموع الزفّه

اتطرز اشليلك

كل للعايل .. ما مش مايل .. الا ويغرغ

*

مهرك يتجادح بالحنطه ،

ويعلگها امنائر ..

لغالك

كل شمرة حافر .. گمريه

اشكتر اگمار تموت ..

اگبالك!

والسنبيل نغازه وعنبر

يضويك ..

والليل امعارك

لا تتجفل .. فاله ومنجل .. والمائي ازرك



هيمه ،

ونجمات امندايه

وما غترك بشغاف گليبي؟!

شدموع ابجفي امحنايه

بثوب الدخله ..

ومزگو ثوبي

كل جزّه گصبيه ..

بعحتها ..

ومادنج للذل .. يلعيبي

عيب انذلك .. گلهم لهلك .. ثوروا انهلهل

كل مهجه ،

ثريه تلاليك ،

يمطيح نجمات الورشن

عقيه بكسريتك ..

شتهل !

كل فشكه بخاين تتفطن

وان ذلو خيط من اذبالك

تتمزگ هيبه

بكل معدن

فوك اتشامر .. ما مش موزر .. توصل حدك



الله ، العيبي .. ولعب عيونك ..

ضمينه الحنه ..

تنانيكم

هاي الكذله ،

تموت بحزنك ..

والروح اخضيره بطاريكم

وگهاوي العبره ..

شمايضون ،

ظلمات بليّه لياليكم

گول اندارت ..

دنيه وبارت

عزته امحزم



ويّ هوه ..

الدنيه وما گالت ..

لوله بيارغكم ، چامالت

والدمعة السالت لفراگك ..

تتمزگ ..

چي دم ماسالت!

أنتم يلعيبي ،

اتعدلوها .. لكل ميله ..

وكل دوله العالت

گِل للعايل .. ما مش مايل .. الا ويغرك .

ذراڙيرالبراري

((أغنية عن النبع الذي يسهر))

١٩٦٤

حِنْ ..

وأنه حن ..

وانحبس ونّه ..

ونمتحن

مرصوص بس كةِ الدمع

شرط الدمع ،

حدّه الجفن



جفئك ،

جنح فراشه غض

وحجاره جفني ..

وما غمض .

يلتمشي بيّه ،

ويه النبض

روحي اعله روحك تنسحن

حِنْ بويه حِنْ

عيونك ،

زرزير البراري

بكل مرحها

بكل نشاط جناحها »

بغالي السحر

والروح مني ،

عوسجة بر

ما وصيل ليها النده ،

ولا جاسها بقطره ، المطر

وصفولي عنك ،

بالنباعي تفيض ..

واتعنيت ..

ليله .. وبه الكمر

وصفولي عنك ،

كل مسامة تفيض منك عطر ..

يلحسنك نهر

تنزل بصدری ■

وَيَه النِّفْس

وبدمی ■

غصین تنعجن

واشهگ ..

وأصعدك للسمه ..

بحسرات ..

وبعنة حزن

حِنْ .. بویه حِنْ .

•

شفافک ، ولا گولن ورد ..

عنا به ..

معگوده عگد

تمتلي بگد ،

ما تنمرد

لا هي دفو .. ولا هي برد

أنه بوصفها راح أجن .

سكتاتك

تشكل خواطر ، بالقلب

مالي عرف ، بيهن جبل .

مبروم برم الریزه

يا ريان ..

ومخو صر خصر ..

لف العگل

كل چلمه منك ..

نبعة الريحان .. بالدلال ..

ما تحمل ثگل

وصفولي عنك

وردة القدر اح ..

ریش جناح ،

زاهي بالسحر .



وصفولي عنك

شال منك غيظ

بستان الورد

والنرجس الرايح سكر .

حَنِّي بفواريز ولحن ..

حَنَّة حمامات السجن

حَنه الي ..

وَحَنه الك ..

واللي يعجبه خَلِ ايحَنّ ..

حِن .. بويه حن .



أنه من أشوفك

يمتلي الماضي الجَدِب ،

زهرات بيض من الوِفه

وروحى سواجى من الحنين ..

تصير ..

وأتنبه وكت بيها غفه

يا محجل ..

ان مرّيت بيّه ردود

أرد ردود .. للعشرين ..

من عمر الجفّه

وأنصف عمر منك ،

نصفّته بالهجر ..

والهجر منك ما كفه

حتى الهجر يا روحى ،

منك ما كفه

وكلّبي اعله هجر ك گام أیحن

حن .. بویه حن .

حن ..

حن وأنه حن

وانحبس ونه ونمتحن

مجبور ة

أرخصك عل الدمع

شرط الدمع يچوي الجفن

عودتني

((كفى رياء.. كنا ننتظر الحزن))

١٩٦٤

عودتني ..

أنتظر ..

وأرسم عله الأيام ..

موعد

عودتني ،

العيد يعني الناس ..

ووياهم أعياد

كتلي .. مِنْ يعتك جرح ..

جرحين ..

يتلاكه وجعها ..

وعودتني .

*

عودتني السفن ..

من تصفح ،

اگبال الريح ..

تتمزگ شرعها

گتلي

ما تُبْگه سفن ..

والناس ايعيروها :

خشب عادي

وايغرگها دمعهها

گتلي يا سفان ..

من ضلع السفينه ينكسر ..

كل ضلع من عدنه ..

ضلعها

ردت اگلک .. !!

والتهينه ..

وفارگتني

ردت اگلک ..

عودتني .



عودتني ..

اترك ابيتك بطاقة عيد وموعد

واكتب ابابك اذا امسافر ..

چلمتين .. ولگيتك

سافرت من غير رجعه ..

وعودتني .

ياريجان

((وانتظرت عرسها المستحيل))

اشگدِ نده . .

نکطِ عل الضلع ،

وانسیت اُگلك . . یمته

اشگدِ رازقی ،

ونیّمته

واشکثر هجرک ،

عاشر لیالی الهوی »

ومالته

انت سحنت اللیل »

بگلیبی ،

وگلت موش أنتَ



یامه التراجی ،

مرجحن ،

حسّك الصافی

وغفّه

ويامه اسفحتلك بالليالي دموع

چانت ترفه

ويامه الدمع ،

ضوء سواد العين

وعينك صلفه

وتدري تنيت الدفو

بلهفة ورده

وماجيت . .

ونيمني الثلج . .

والشته كله اتعده

لا بالمحطه رف ضوءه

لاخط اجانه من البعد

لاريل مر عل السده

والشته كله اتعده

كله اتعده

واعلگنه للصيف اليجي

رواينّه السمره ..

شمع

من ينزل أول الدفو بنيسان

يهتز النبع

يمكن اينخضرّ الضلع ...

يمكن بعد ، بالروح ،

ياريحان ،

وصله تنزرع

والغيظ اجانه

وانگظه

وردّ انگظه

وردّ گيظ أجّه

والزلف هجرك فضضه

ورد فضضه

ومامش رجّه

ولسّاع ..

من همسه تحيي من بعيد

يخضر الضلع

كل نسمة ترفه

من تفك الباب

يخنكني الدمع

لسّاع .. ولذته انكضت

اهجس على الكصايب

شمع

وردود اكلك ... يمته؟؟

اشكد رازقي

ونيّمته!

أملني ياأسمر ،

بيك ،

كل عمري انكضه

واملته

حتّ خيالك بالحلم

خايف يجي

وامنته

كل لحظه ، من هذا العمر

وعت حسافه

بگلبي

يا أول الريحان ،

يلعطيت ..

نوبه بدربي

يا آخر سواجي حنيني وحيي

من يوم طيفك هجر نومي ..

ما نمت

حنّيه يا جذاب منك ..

ما شفت

من ظني كظُّك

بالحلم ..

عنبر فحت

من ردت أجيسك

جست روحي

وفرَفَحَت

اترف من اجفافي المهر

قندون ... ما ضايگ شكر

ياحلو يا جرّة كحل ..

ياحلو يا بوسة سهر ..

ياترف ييزي قهر

شيضرك ..

بكل الشته الولهان ،

لو صحوة مطر؟

والشته كلّه أتعدّه

والغيظ همّ أتعهده
شجّاب العشّك ؟! واشودّه ؟!!
لا بالمحطه رف ضوه ..
لا خط اجانه من البعد
لا ريل مر عل السدّه .

ولسّاع . مشدوده شبّكتك

عل الخصر

والرّكبه من تلتاف ، للبوسه ،

جسر

بس انت تدري || شلون رصعه بالنحر
والشته شال شليله ،

من يمنه عبر

واسألته عنك ..

ياشته العشّاك ..

ما عندك خير؟

لك ياشته العشاگ ، ماعندك خبر؟؟؟

والگيظ اجانه

وانگضه

ورد انگضه

ورد گيظ أجه

والزلف هجرك ، فضضه

ورد فضضه ،

ومامش رجه .

سفن غيلان أوزيرج

١٩٥٢ طفل ميت على الماء

١٩٥٢ فلاحو أوزيرج، هزموا الحكومة

١٩٥٢ تعرضت جموع الفلاحين النائرة لنيران الاسلحة الحديثه

١٩٥٢ الثوار يتراجعون نحو الاهوار.

١٩٥٢ سفينة تأتي في نهر الهدام .

١٩٥٢ سناتي.

١٩٦١

زلمنه تخوض مَيّ تشرين ،

حدر البردي

تتنظر

زلمنه اتخز ظلام الليل ،

تشتل ذبحة الخنجر

زلمنه الماتهاب الذبح ..

تضحك ..

ساعة المنحر

يساكي الشمس ،

من عينك ،

ابعز الشمس ،

حُب أخضر

لَوْن حَلَّتْ نسمة الليل ،

شَعْرَكَ ،

تنشك العنبر

أحط الحجل للشوار »

غمره زغيره ،

عل المعبر

وأشيم أترف النجمات ..

فوك شراكم تسهر »

سفن ((غيلان أزيبرج)) تنحر الذاري

لَوْن ودُن سفنهم ، يمك أخباري

أحلفلك بدم رجالنه الحزم سواد الليل

وبعز العشك لو غاب ، نجم سهيل

اسمك بالقلب للصبح شايل هيل

لن ودّت سفنهم يمك أخباري ..



وحك عينك ،

أحط الروح ،

عل الساري

وأفل الحسره ،

بشليلك ..

واشوفك ،

أزغر أسراري

وأفك الشبكه ..

من ابعيد

أغله شراع

أشبيك ،

شبكه النسمات ..

للنعناع

ليش الروح ، يامدلول ،

يَمَّك ،

تنشره وتنباع!!

*

زلمنه اتخوض مي تشرين ..

حدر البردي ..

تتنظر

زلمنه اتغني والخنجر ،

يشك الروح ،

((عل الميمر))

لَوْن كل الكصب ..

غنه ،

بحنيني لشوفتك

ياأسمر ..

يسيل الكصب سيل أصفر ..

واظن الماي يتمرمر ..

واظن حتّه النجم ،

يطفي زراگه ،

ولا بعد يسهر ..

واظن اكثر .

سفن غيلان أزيـرج ،
تضوي بالعِبره
يا غيلان ،
يا غيلان أزيـرج ،
كلبي شيصبره؟؟!

إِخْذْ كُلَّ الزِّلم ..
وأملِي السفن ..
يا عيني ..
اللَّه وياك
وفَدَّ حلْمه عَشْگ ،
حلوه ..

اظن لها مچان ..
هناك
ذهبها بسكتة العنبار .. يا غيلان
خلها اتعانگ السِكان ، يا غيلان
شارة نصير للسُّفان ، يا غيلان

يامعوّد ..

دخيل امروتك السمره

دخيل الشوگ ..

أحب چفك ..

أحب ايدك ..

وشوف شفاف لو جمره

ولياي الصيف ، ماودتلك أخباري ..

دَسِيل الجاري .. يحچيلك عله الجاري ..

سفن غيلان راحت تنحر الذاري ..

وحگ عين اتشوفك ميل ..

وأزود من مسافة ميل

راحت تنحر الذاري .

أيام المزيّن

١٩٦٢

دِگِ راسك ، ابگاع العرس ..
واصعد امراجف ..

لِلدَفِ

أيام المزن .. غضن ..

تگضن ، يا ايام اللف .

*

هَيْلِكَ صِلَفِ ..

كِلَشِ صِلَفِ ..

تلني ، ولحس بعراي

أشحرك يا ابو عكال الترف ،

دِگِ غفوتي ،

ووعاني!!!

من أزمان شوگ مياسمي ..

وما مِشْ نَدَه ، بغدراي

وانته عل أخضر بايع العشره ..

شَكْلُكِ .. تاني؟!!

دِگِ مَتَنَك ..

ابحجل العرس

وانگز نگزتک ..

للدف

الدنيه غَرشه ،

وصَمَّ تَن ،

وتدور بينه ..

ونلتف .

يَسْمَر .. ،

اشکثر اتغرنگت!!!

يلما شِفَت ..

مثلك ونس

أُبْعِد ..

يَبْعِد امحبتي ..

أَنوچي ،

عله غروب الشمس

خَلْ نوصِلِ الفَيَّةَ كَصَب ..

وأذبحلك ..

أُمِّيَّة النَّفْسِ

معكود سترى بغترتك

والليل

بعيونك عرس

دِگِ سِتْرِكْ ،

بستر العرس ،

وبضحكتك

حَنِّي الدف

عطشانه .

وأنته أُمِّيَّتِكْ ..

ما توگف بحَنَّةَ چف .

حَتُّه الكَصَب ..

شِبْ ابعِگد ..

بوسه تشِب من بوسه

حِسْهَا شِدْهَنِي ،

وَخَافَ غَلْبِي ،

وَلَدْتُ بِالْجَامُوسِ

چَا هَاذِي عَمَلَاتِ الْعَشْكِ؟!

غَلْبِي!!!؟

وَأَكْلَكَ دُوسِ

مُوشِ أَنْتَه صُوجْكَ ..

يَاشْهَمْ

غَلْبِي وَجَعَ نَامُوسِ

دِجِ رَاسْكَ ،

أَبْكَاعِ الْعَرَسِ ..

وَاصْعِدِ .. مَرَا جَف ..

لِلدَفْ

أَيَّامِ الْمَزِينِ غَضْنَ ..

تَغْضَنْ ،

يَا أَيَّامِ الْلَفْ

هَدَلْ رَمُوشِك ..

هدل اعله الروح ..

لُنْ تروه

يَعْدِبْ ظَنُونِي ..

ذِرَانِي الشُّوْكَ »

وانت بذروه

خي لاتعذب الروح ..

يامللول ..

سَوَّهْ امروه

كلفه أَكَلِكْ ،

تذبح الزردوم ..

حَبَّةُ الْخُوه ..

خنجر ..

وجفية عُوْه ..

وكل گنله ريحانة طَفْ

چني مشيت لدخلتي . .

ويدفعني رمشك »

لورَف .

ايباهي اعاب ؟!!

شويحت روعي . . وگضت

توميلك

طرزت روعي ، بريسَم أَشگر

ياترف ،

بشليلك

كُون أَنه أَگودن مُهَرَتك ،

كل العمر . . وأحچيلك

جَم دُوب أَعاب ؟!!

والعتب ينساک . .

ويساويلك

أبدي عتبي ؟

لو ألكِ جبل العتب ..

عذر ولف

جبلك يغالي ..

نومتي ..

لا الها مخدّه .. ولا شف



چم ليطه من هذا الغصب ..

صابتك ..

واسلتها بصبر ؟

دمنه اشكتر حنه الشلب ؟

واشكتر داوينه ؟

اشكتر ؟

چم سكته فوك الموت؟

ولوية جوع؟

ونتوجه النصر

چاماله حوبه بذاتك الحبابه ..

كل ذاك العمر ..؟!

*

دگ راسك ،

براس العرس ..

واشرب دمعتي بالدف

أيامي وایامك غضن .. بين المزين واللف .

■

أتمسك ،

أبرد الصبح ..

أزرگ

امرصع بالشذر

التمسك ،

ابقي الضحى ،

أمسلمهم ،

بنسمات الفجر

التمسك بجود النبع

باميته ، أبخر الظهر

لاتحبي ..

شايلك عذر ،

كلفه يلسمر ، تعتذر .

*

عذرك يحزنني

من النحر ..

لاتحبي ..

ولا تتوسف

خلّ الفراگ بلاشمس ،

والدمع بالفی ینشف

*

اشُ . . .

لاتوعي المزنه ..

وتسودن حنینی ..

بعذرک

آنه اکربت بور الفله ..

وطشیت ..

صبری وصبرک

واسگیت ،

وضمیت الشمس للیل ..

عود انتظرک

تالیها ریحان وملح!!

چا هذا گدري وگدرک

عذرك ، يشگ مرارتي ..

لا تحي ..

ولا تتوسف

جذباتك ،

تسل الخشب »

يا فلان

وتشگ الدف .

نَعِثِرْ كَذَلَّتْكَ ،

وأدلع زياگك ..

بعد ..

وأتهدلْ

ظلت انجيمه للصبح ..

كِلْسَه أَيْتَاوِب منجل

والسلفِ دخان اگهوه »

ودلة الصبح تدلل

نامن بنات الناس ..

وظلت فرس بالچتات .. يمك تصهل

حط راسك بگاع العرس « واشرب حنينك بالدف
حنيت چفي ،

.. بلا عوس ..

للعتب « عود أندهلك

ولضمت گذلة مهرك

بدموعي ..

گلهم لهلك

لاوين ، گلي يا ترف ..

مشبوچ غزلي وغزلك !!؟

ياضيم روحي ..

شميل الدينه ..

وتميل عدلك !!؟



دگ راسک ابگاع الحبس ..

مانوگع أنحب الجف

أيام الزين گفن ..

تگفن يا أيام الف .



لا وين گصديك ■

شایل بهلیل !!!

رکد روحك

خذني ..

أذل الدوله ..

لورادت تذلل جروحك .

معتب ..

خلص بيّه الجرف ..

ما بيّه ، صبر دموعك

ولا بيّه ابچي گبال باب العدو ،

واطفي شموعك



دگ راسك أبگاع الحبس ..

ما نوگع .. انحب الجف

أيام المزین گفن ..

تگفن ..

یا أيام الف .



: کتّي الدمع بالفرح ..

لاتبچین ..

كلفه جراحي

مصوّب ..

وأخفک ،

على الغصب ..

والليط صار جناحي

كِلْسَاع اَطِيحَن ..

وَأَهْجِسِ الذِّلَّةَ ..

وَاشْبِنَ صَاحِي .

مَعْتَبٌ يَدْهَرِي ..

شَكْرُ حَسْبَاتِكَ ..

وَرُوحِي تَنَاحِي!!

*

تَانِينِي يَا حَنْطَةَ هَلِي ..

وَزَيْتِي الزَّمَرُ لَا يَنْشَفُ

مَاطُولٌ بِالرَّيِّهِ .. نَفْسٌ ..

مَانُوكَع ، انْحَبِ الْجَفِ

يَكْغَضُن ..

وَارِدٌ يَادِيرْتِي ..

لِحَسَنِيَج ..

وَامُوتُنْ عَلَى التَّبَنِ

شوگي الج . . شوگ الكطه التايه . .

وموعات الدهن

هم أنه اضوگ أمیتج، !؟

واركض بزخات المزن

دونج

يحز بلوزتي الخنجر . .

وأکابر . .

عيب أون



تانيني ياديرة هلي . . وخلي الرصاص اعله الجف

أيام المزين . . گضن

تگضن يا أيام اللف .

: رد والغصايب

رسن لمهرک . .

ونومي الحالي . .

أركض اگبالك ..

وأنده الحلوات ..

رَدُّ الغالي ..

رد الغالي

أحنه ..

بنگيصه ماي ..

ياناعور ،

وجرفك عالي

وفات الوكت ..

والليل ..

حَطْ حزه ..

بكثر دلالي .

خنجر ،

وجفية غوه

وكل گنله ..

ريحانة طف

چَنِّي مَشِيَّتْ ،

لَدْخَلْتِي ..

وَيَدْفَعْنِي رَمْشُكَ ..

لَوْ رَفُّ

*

حَتَّه الْكُصْب ..

شَبِّ بَعْكَد ..

بُوسَه تَشَبِّ ..

مِنْ بُوسَه

حَسَّهَا شَدْهَنِي ..

وَخَافْ غَلْبِي ..

وَلَذْتُ بِالْجَامُوسَةِ

چَا هَزِي عَمَلَاتِ الْعَشْكَ !!

عُمْرِي . !

وَإِغْلُكْ دُوسَه

موش انتە صوچك ياشەم . .

دەرك وگە ناموسە .

۱۹۶۲

فوك التبرزك

((ولما عادت المشاحيف محملة

بالحزن، أين الجرف يارائحة

القصب)) ١٩٦٠

ودّيت جفن الكحل »

مشحوف ناگل حِسِن

ناگل حنين العشگ

شهگات لیل و حزن

لاوچّه لیل »

بوصل . !.

لاطيف!!

کلك دفن

وأُمّیتک لَدَّتِي ..

وفوگ التبرزل طَعْمُ .

✱

أشهگ ..

لَوْن احضنت خصري ..

بذبح منجلک

ویدور حَزَّ العَشْكَ ..

دایر مداري ..

فلک

مابین نهدي ، درب قداح یا سمر ..

الک

وامیتک لذتی .. وفوگ التبرزل طَعْمٌ .



أفیش ..

شمنی ..

بشهیگ الروح »

شگة طلع

فُوج بحنین الصدر »

طوفان دگ ورصع

لیش أنه وانتہ بعطش!؟

موش أحنه ،

نبعه ونیع

وأَمِيَّتِكَ لَذَّتِي ..

وفوْغ التبرزل طَعْم .

*

مَابِيْن شَهْغَه وَنَفَس ،

لِيلَتْنَه ..

هُودَج عَرَس

تَاخِذْنَه حَضْنَه ..

وَنِرْد

الشَفَاف تَنَكُط دَبَس

زَقْنِي ..

بَلْذِيذِ النَّفَسِ

كَطْعِ النَّفَسِ

لِلشَّمْسِ ..

وَأَمِيَّتِكَ لَذَّتِي .. وفوْغ التبرزل طَعْم .

•

أُمس ..

الهواجس خذن مشحوف روحي .. بدجن

ما دگن بهاجسك ..

يا اسمر

معاصد حسن

رديت جفن الكحل ،

مشحوف ..

ناگل حزن

لاوجه ليل ،

بوصل ..

لاطيف ..

كلك دفن ..

وأमितك لذتي .. وكل التبرزل طعم .

حصاد

١٩٦٢

حَزَّ مِينَه الحنطه ،
 حدر خصورها ..
 ودلَّعِينَه صدورنه ،
 المنثورها
 جور يلمنجل ..
 عله خصور الذهب ..
 يلي كل بذره ،
 چنت ناطورها
 هبت ليالينه ، من عزها
 مسج .
 السنابل ، طشَّت الها بذورها
 وعمرَّينه الليل ،
 سالوفة عشگ
 عكس مالفنجان أیدور ..
 اندورها

ولو طفت جمراته ،

عيون الزلم ،

تحضن الله ۞

وتوفي أندورها

ويامه عز أسرار ۞

خبأها الغلب

حسن السواليف ..

فض مستورها .



حنه سرّ حنه ..

بذارينه ..

گنلتج ياشمس ..

حنه مذرانه

يجيب أنجوم ،

ويودي عرس

والليالي ..

تعيش ،

ذليته الليالي ..

تعيش ،

سابكنه الرياح البلعالي ..

وطوگينه أنحورها .



وبكر الحاصود ،

وي طرة الفجر ..

وي تاله .

تهز فرح عصفورها

شله حاجب !

لا الفخاتي ملكته ،

بطوگها ..

ولا نجمه ،

طفّت نورها

وتفرش النسمه ،

ضحكته للشمس ،

مفرش الطفله ،

بشليله ايدورها .

*

تبسم له ..

ويلوي رسنه ويه الهوه ،

الدنيه ضحكتهها ،

وحلاة شهرها

سرّه يتنفّس ،

اگزيلة مهرته ،

وطيب برّيه ،

أبدويه عطورها

وحين يأخذ من عروسه ،

خبزته

يلگه چفها ،

اعله الخبز ..

وسرورها .

*

وأرهفتله المهرته ..

تتسنت ..

الحسابات النفس

تطرب النجواه • وبودها

نفسها ينحبس

وهو والمهره .. تعنّو .. من زغرهم للشمس .

•

تقابلت عينة زلمها •

وحورها ،

وأفزع الخشخاش نوم طيورها

وأجفلت كبره ..

من عش العشگ ..

گضت الليالي ..

وسکت ناعورها

والسنابل حين يچتلها العطش ..

تکسر ظهور ،

أعله ماي أجذورها

جور يلمنجل ..

عله خصور الذهب ،

يلي کل بذره ..

چنت ناطورها .

جنم أغنيده

((عن الايام التي لاتمر

مرة اخرى))

١٩٦٤

رَدَّ يَلِي الفرح . . رَدَّيت
معضد باب يبيچيني وَاَحْن حُنَّة حمامة بيت
مثل الطّاگ محني عگاده عالمهجور
يلتم العكد بيّه ،

ويعبرني ثلاثيني جنح عصفور
تايّه والعگود تدور
تايّه والعگود تدور



للفضوه نشرنه چفوفنه جناحين
صرنا بلحظه طيارات ، وَغَنَّهْ ،

وجرح جنحي الطفل
ياطوفه

غصن التين

وجنح غنيده ، دگ جنحي ، وكسر عمري
وعبرنه سواجي وبساتين

بالحفرة كبرنه سنين
وردينه لهلنه هدومنه أتنكط محبه وطن

يغنيده أمس ، يا حلوة الحلوات ، صار العمر طوفة طين
وغفينه ولگينه الدرب والسماگ وقمر الدين
نتختل وره النسوان والشباب
ندگ المحلة الحلوه باب بباب
يا أول جرس أرعن نتل فرحة وكاحتنه ،

كبرنه سنين

يا أول جرس .. انتلني .. انتلني
لغنيده أمس ، للضحكة ، ردلي جناحي ،
رجعني

وتغيب الشمس خضره على محجر الجوارين
والمح عمتي من بعيد ، وتضمنني بعبايتها ،
وأحس البيت

- عمّة الشمس ماتت ، وافته ما رديت
- عمّة الشمس ماتت ، وأني ما رديت
ردّيلي الفرح ، ردّيت
معضد باب يبيّيني ، وأحنّ حنة حمامة بيت
أتلّمس ثلاثيني ، وازنهنّ شدّة مفاتيح
ما رهمّن
ولا مفتاح
لا افتك العمر بيهنّ ، ولا افتكّيت

جد ازيرج

١٩٦١ الميمونة

اوقف الفلاحون ، اشعلت النار في

بيوت القصب ، وعلى نار البيوت

استبيحت البنات . واكتفينا

ببرقيات الاحتجاج . ١٩٦١

من دمّج ..

خذيّنه العرسه نخزامة

خذيّنه برّگع الحزنه ..

رسمنه خنجر .. بسجّنه

وكتبنه حروف بحزامة ..

يا ضحجّة حزن ..

مذبوحه باحلامه .



يا غابة غفو

اعله الماي .. يا جدي

يلّي بكل ربيع ،

اتخضّر الخشخاش .. والبردي

تركناله عله الخافه »

حجل وردي

تركناله گمر من دم » عله مخدته

ومزكنه الليله خط عرسه ، (١)

ومكاتيب الهوه الستة . . .

صريفته رقم ٦

صريفه ١٣ دم

صريفه ١٤ سل وخنازير

صريفه ١٥ نار ومزامير

صريفه ١٧

مذبح عرض بنته

*

يا جد الغصب والخير والعنبر

يا جدي ، اللي غلبك طير

يحب الماي والبيدر

(١) كتاب العرس .

اخذها ،

لهورك ..

الضميت بيه جروحنه

من سنين

ضمها لصدرك التعبان ..

وخضن جفوفها ،

من الطين .

اغسل دم رحمها ،

بماي أزيج ،

وأحرك النطفه

أحرگها يجدي .. لا الكمر يطفه

أحرگها يجدي ، لا الشمس تطفه

لا تولد نسل من البشر ،

خنزير .

*

يا جد الحزن والريزه واليهته ..
تركناله گمر من دم عله مخدته
رسمناله علع الخبزه رَحَم بنته
وغلگنه الباب ■

والاحباب ،

والخطابه ،

ومشينه

معاضدها النباتي ، امكسر بيدينه

عرض بتها النباتي

أمس چانت مبعده ويه الفخاتي .

صريفته غدت خضره

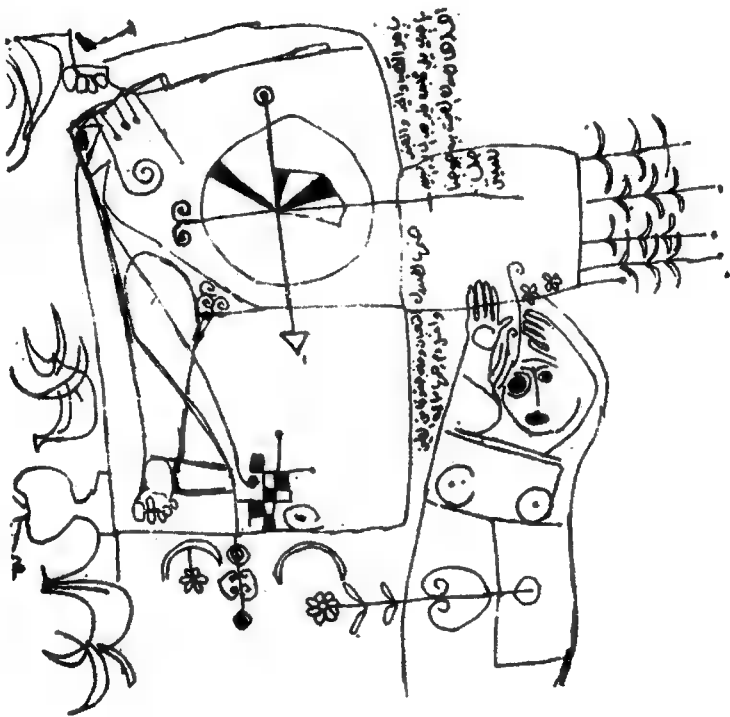
صريفه ۱۳ ثوره

صريفه ۱۴ ثوره

صريفه ۱۵ نار ومزامير

صريفه ۱۷ فانوسهم أحمر

صريفه واحد توزع ورق أسمر .



يا جدي ،

المهرتك بالسحر خضره

نذرنالك ، حسن عذره

يا من تغزل بطارف غصبتك ،

فيه للغمره

خلنه نغصله من غزلك ،

حزن ستره

خلنه نغص جفن لاعراضنه السمره

خلنه نغص لازيرج ، خرج لا سراره

يا جدي حزنه ، نجمه سياره

تهلهل . . حين ظالم ينهدم داره

تهلهل ، حين وحدك تدري يا جدّي

يا سبحة صبر عالماي والبردي

خذيذه لعرسه خزامه .

١٩٦٢

چذاب

۱۹۶۴

رِدَتَكَ .. ولو چذاب

رِدَتَكَ ..

تَطَشْ بَعْمَرِي ..

صَمَّ عَتَاب

رِدَتَكَ ..

ولو شَبَاچ ..

يَمْلِي حَيَاتِي تَرَاب

رِدَتَكَ »

ولو صَبِيرَه حَمْرَه ..

تَفِيَّ وَجْهِي ..

من حَچِّي الغِيَاب .

✱

چذاب ..

چذاب ياثعلب عنبنه الترف ..

ونعزك »

ولو چذاب .

دگیت بابي ..

وعشبت بابي فرح ..

والخشب ..

عطّب ..

ذاب .

خدي اشتعل ..

والروح شبت ورد فلفل ..

والتراحي ،

ذابن بتيزاب

وأصهلت ..

مرجحت الكصايب ..

يا حبيبي ، يا حبيبي .. يا حبيبي

ومتت مثل الباب

چم دوب؟!

موگله الگلب .. بطل ..

ومنك تابُ !!؟

چذاب .. يا گلبي .. يثعلب .. من گبل چذاب .

۱۹۶۴

باڳوڪ

((لڦڊ سرقنا مرتين))

۱۹۶۵

بحزامك مفاتيح السوالف

وأنت تدري ..

ضييعينه الباب والمفتاح

وشراعك شليل الليل

يحجي للسمع ،

سالوفة القداح

سولف يا حبيب ،

لا يجينه فراگ ،

ويحجي وياك ..

ويبوگگ .

أمس باگوك ..

ونشدوني عله أوصافك ،

حريت ..

راويتهم گلبي ، وگلت يرههم عليه مفتاح .

ولا أزود

((وهكذا كان ألم الاحزان الطرية))

١٩٦١

ترافه ..

ولیل ..

ودگ ریحان ..

یا أَسْمَرَ لَا تَوَاخِذْنَه

يَلْنُ .. کل دگه من حسنک ..

شتل ریحان للجنه

لیالی ..

ودگ نحر حدّار

وأحنه الشوگ نأحرنه

تحنن ..

دوس ..

فوگ الروح ..

وأحسبها عَلي مِنه ..

أطگنُ ورد «

من تجزي ..

وَألف نَمَام .. يتحننه

بترف جدميك أطيرن فوگ ..

فوگ الفوگ

اكتنْ عل الورد ،

مِزنه

من أشوفك ..

أنذر النجمات ترجيه لسوالفنه

ووديلك هوى شگابین ..

وتردني بطرگ وئه !!!

بوشل هجرک ، يلמדبَل

شتلنه العشگ والصندل

تنينه ..

وکل هجر حَمْلْ ،

دمع نیلي .. وسعد أسود

ترف وائته .. ولا سِعه

ولا مامش ..

ولا أزود

حسافه اسگيتك بروحي ..

وحسافه العمر ماورد .

*

أخبرك ..

روحي تلفانه ..

تدور بفلک لك حسره

واغرگها جرف أسمر، حزين ..

بماي كل عشره

يگلي أمعبر الطبگه ،

: عشگنه أنياحه .. ياسمره؟!

يلمعبر ..

دَصِدِ عينك ،

لجعة العين ماتبره

تأمل بينه .. يا حبيب

رصعة الخنچ ،

فَيَ گمره

نسيت الروح ، يائمه ..

بطبقة الترف

والزهرة

شدهني ..

وتلها من أيدي ..

وعكدها بطارف الغترة

أموتن وانتِ غليله ،

تظل رويحتي بستره

ياروحي »

شكثر عاگولچ ،

والمجاتل عله الكطره؟

تبهدل حالي »

كل دغة .

وتذبني بفرج »

كل شمرة

الزلف نايل هوى جبوري ..

وأنكط اشفا في علّ جُوري

ترسنه صواني فرفوري »

فرح نيلي ..

ووصل اسود

ترف وائته ولاورده ..

ولا شوكة

ولا أزود

حسافه سگيتك بروحي ، وحسافه العمر ماورد



فرشت شليلي ،

بدرويك

أبيع العشگ ، للدنيه

هضيمه ..

اتحنّ الشامت عليه ،

وتشتمت بيّه

چنبر اغزازك بروحي ،

واڱولن

هاي حنيّه

من أتلك بالحلّم ..

يسمر ..

يجي القداح ..

بيديّه

واعتك ،

واطبج بحرگه ..

رِفِيف الرّيه عل الرّيه

وتسيل دموعي بجفوفك

نبح ،

برمال نجديه

وأغلك :

وين هالغيبه؟!!!

سنه . . !

وبالحلم منسيه

يَطف . .

اشويه عاشرنه . .

الصبح دنياك ، مفضيه

شغللك؟ وانت هلمايح . .

وأنه من الحرکه . .

زهديه؟!!

يمایل فرگ . .

کل مایل فرگ . .

بالعشگ عاريه

بوشل هجرك ، يلمذبل

شتلنه من الحزن مشتل . .

تنينه ..

وكل هجر وشل

دمع نيلي .. وسعد أسود

ترف وائته .. ولاسعه ..

ولامامش ..

ولأزود



حسافه سگيتك بروحي ..

وحسافه العمر ماورد .

۱۹۶۱

ديچ ابو العرفين

ديج أبو العرفين ..

ومحجل حجل حُبي ..

علامه

يفرش الجنحين لو شافج ،

من الفرحة ..

ويشمر الشوك گامه

أنه ودويجي انتگابلج

نلگطچ شامه . شامه

أنه ياحبيبه فحل

واعرف سواليف الفخاتي

أنه والديج وعباتي

وهم صلاتي

أميه انت

وأنه رمل الله بتهامه

أُمِّيهِ أَنْتِ

وگلبی نار بزور ولامرت غمامه

*

طیر ابو الکعکوله

ومحجل حجل

حبی علامه

حطت طیور المحله

وهو هـ

یگلب من غرامه

من قصائد ليست للنشر

بسك

بسك يازحير ألون »

ضاف الليله حزن جديد ..

عِدَّته ..

وساهرن الظنون

بسك يازحير ألون ..

ولك بسك ..

ماعاد الكلب يجدح ..

ولا ضاغت جفنها عيون

بسك يازحير لون ..

بسك ..

ماظن دروب روحي »

الليله ،

ظل بيها درب مأمون

أيلول ١٩٦٤

شماليه

شما تهب ، نسمة شمال بليل ..

يا ((فلانه)) . أهب

الشوگ بضلوعي رطب ..

كلش رطب ..

اسمع الزقات بشفافچ ،

واگول فراخ

ماشبن ..

بَعْدُ بيهن لعب

كبرن أيام الحنين سنين - ياطقله ..

وغده الزهدي .. چسب

هبت بنومي ، شمال ، الليله ..

واستبرد عله دموعي ، العشب

ياشماليه .. الهوه الأول كلف ..

ياشماليه .. الهوه الاول

أب ١٩٦٤

((صلاح))

المنايا الما تزورك زورها

خطوة التسلم ذبايح سورها

طافح عله الريح عينه ايدورها

املح من ترابها . ويجورها

صكر . . والبيده تعز صگورها

وبأثر جدمه . تلوذ طيورها

وسفه ما حفظت صگورها

وسلمته بليله ، عمت ناطورها

١٩٦٤

شباچ

اخذ مني الناهي ..

ذبحه ..

وگتله زید

وانت یا گلبي .. آرید

وما آرید

ما أجدد ..

انت يا گلبي عتگت .. وأنه عتگت .. والشوگ

ماظل شي جديد ..

يامه تانيت الهوه بلیل الشته ..

وشعلت الدموع بدروب البرید

شلت شباچي وراها ..

من ما تمشي اعاتب ..

من بعيد .

۱۹۶۴

توضيح لبعض المفردات الشعبية العراقية

المشحوف : زورق من الخشب والقيبر على شكل جفن العين
يستعمل في احوار العراق .
نغضني : أتعبني .
الزيج : فتحة الثوب عند الرقبه .
مزهور : السمك الذي يطفو بعد اصطياده بالسم .
القاله : آلة لصيد السمك (قصبه في رأسها قطعة معدنيه بخمسة
رؤوس مدببة) .
هيمه : صحراء مقفرة .
نجمات الورشن : نجمات الشرطة .
النباعي : منطقة يزرع فيها البطيخ ، ماؤها مر ، ولكنها تعطي
احلى البطيخ .
الريزه : أحد أنواع الحرير القديمه .
الرازقي : الفل .

الخط : المكتوب ، الرسالة .

الغيظ : القیظ .

القندون : وعاء من الفضة أو البلور للسكر ..

غيلان أزیرج : صاحب سفن في جنوب العراق كان يتعاطف سرّاً

مع الثوار ، والأغنية تتحدث بلسان صبيه كانت تعشق

أحد الثوار الذين التجأوا الى الأهوار ، وتنتظر سفينة

غيلان كي تسأل .. وأزیرج اسم قبيلة مشهورة

بمعاركها)) .

حدر : تحت .

أزغر : أصغر .

المزين واللف : نوعان من السكائر المحلية ، الأولى ذات عقب

ومتطورة عن الثانية التي تلف باليد .

مامش : لا يوجد .

- عيب : لا . قط .
انگز : اقفز .
غرشه : الأركيله .
صم : قبضة .
الصريفة : بيت الطين .
اتفرنگت : من طائر الغرنوق الأبيض .
الحبة : القبلة .
ليطه : شوكة .
الزمر : سبطانة البندقية .
التبرزل : نوع من التمر .
الفخاتي : طيور الفاخته .
هدومنه : ملايسنه .
باگوك : سرقوك .

ولا أزود : ولا أكثر .
حسافه : من الحزن الأسف .
الللجعه : الكوية .
نايل : غناء عراقي حزين .
زحير : ألم الزحار .
الچسب : التمر الجاف .
شدهني : الدهشة والوجوم .

فهرس القصائد

11	١- للريل وحمد
21	٢- مضاييف هيل
33	٣- عشائر سعود
43	٤- جايته مزنه
49	٥- نكصني
55	٦- مامش مايل
65	٧- زرازير البراري
77	٨- عودتني
83	٩- يا ريحان
95	١٠- سفن غيلان أزيروج
103	١١- أيام المزين
125	١٢- فوگ التبرزل
133	١٣- حصاد

141	١٤- جنح أغنيده
147	١٥- جد أزيج
157	١٦- جذاب
163	١٧- باڭوك
167	١٨- ولاأزود
179	١٩- ديچ ابو العرفين
183	٢٠- من قصائد ليست للنشر
191	توضيح لبعض المفردات الشعبيه العراقيه



يَكْغُضْنَ..
وَأَرِدِ يَا دِيرَتِي
لِحَسَنَچ،
وَأَمُوتُنْ عَلْ تَبْنِ
شُوكِي لِجِ، شُوكِ الْكُطَه التَّايَه..
وَمُوعَاتِ الدَّهْنِ
هَمْ أَنَه أَضُوكْ أَمِيْتِچ؟!
وَأَرْكُضْ بِزَخَاتِ الْمَزْنِ
دُونِچ..
يَحْزِ أَبْلُوزَتِي الْخَنْجَرِ
وَأَكَابِرِ
عَيْبِ أُونِ

تَانِينِي يَا دِيرَةَ هَلِي.. وَخَلِي الرِّصَاصِ اعْلَه الْجَفِ
أَيَّامِ الْمَزِينِ.. كْغُضْنَ..
تَكْغُضْنَ يَا أَيَّامِ الْلَفِ.

ISBN: 2-84305-964-X



9 782843 059643